

## BIOGRAPHIE NOELLE PERNA

Noëlle Perna passe son enfance et son adolescence dans un bar du Vieux Nice « Le Bar des Oiseaux » tenu par ses parents. Durant toutes ces années, elle s'imprègne de l'ambiance populaire de ce bar de quartier. Elle en prend la gestion à l'âge de 21 ans.

Derrière son comptoir, elle campe des personnages de son invention, danse sur le comptoir, jongle avec les glaçons, bref se donne déjà en spectacle... Au fil des années, elle transforme son bar de quartier : elle installe une petite scène dans la salle principale où elle se produit ponctuellement et invite d'autres artistes de sa région : comédiens, musiciens ....

Puis en 1999, elle ouvre son petit théâtre attenant au bar : « Le Théâtre des Oiseaux ». Ce lieu insolite devient peu à peu une scène incontournable à Nice.

Tout en gérant ses deux lieux, elle crée et se produit sur les scènes régionales puis nationales. Sa notoriété d'humoriste grandit au fil du temps dans le Grand Sud, elle remplit des salles de plus en plus grandes jusqu'en 2002 où elle est invitée au Festival Performance d'Acteur à Cannes où pour la première fois, elle figure dans une programmation nationale (Bigard, Gad Elmaleh ...)

Jean-Michel Boris (ex-directeur de l'Olympia), la découvre lors de ce festival, époustoufflé par son talent, il l'encourage à monter à Paris et écrira à son propos :  
*« Un grand moment de music-hall, un frisson provoqué par la prestation d'une artiste hors normes, une de ces personnalités généreuses qui vous prend par le bout du cœur et vous amène au bout du bonheur. »*

Dans la même période, sa rencontre avec le producteur Philippe Delmas lui permet d'accéder aux plus grandes scènes nationales.

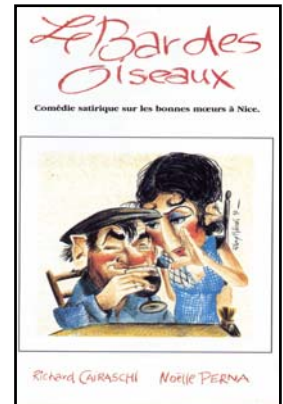
# SES CREATIONS

DANS LE GRAND SUD DE 1984 A 2002

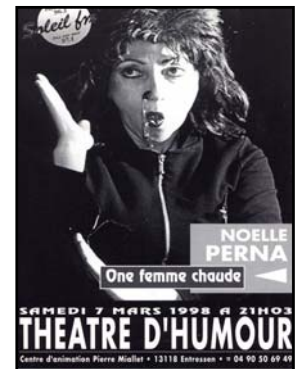
de 1984 à 1986 Chronique radiophonique intitulée "Le Bar des Oiseaux" sur radio France Côte d'Azur de et avec Noëlle Perna et Richard Cairaschi

de 1986 à 1997 "Le Bar des Oiseaux"  
Création d'une Comédie satirique :  
de et avec Noëlle Perna et Richard Cairaschi

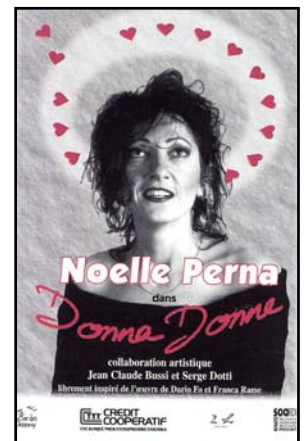
Feuilleton hebdomadaire sur FR3 région



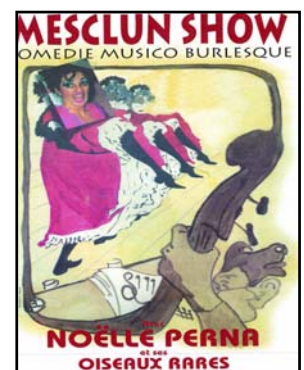
de 1994 à 2000 "One Femme Chaude" One Woman Show  
Texte et mise en scène Noëlle Perna



de 1997 à 1999 "Donna Donne" Comédie en un acte  
D'après l'œuvre de Dario Fo et Franca Rame :  
"récits de femmes et autres histoires"  
Adaptation Noëlle Perna, mise en scène JC Bussi

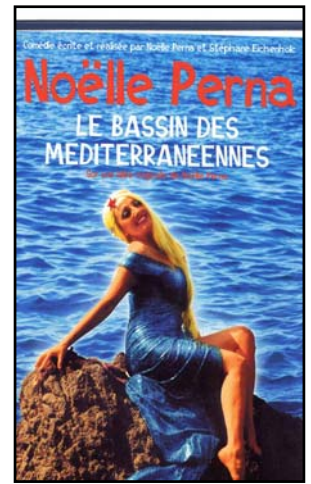


de 1998 à 2000 "Mesclun Show" Comédie musicale  
Texte et mise en scène Noëlle Perna



de 2000 à ce jour Diffusion de ses sketches sur la radio Rire et Chansons

**2001 à 2002** " **Le Bassin des Méditerranéennes**"  
One Woman show  
Co-écriture et mise en scène Noëlle Perna  
et Stéphane Eichenholz



**2003** Création de "**Mado La Niçoise**" One Woman Show  
de et avec Noëlle Perna  
Mise en scène Alain Sachs

**2002 à 2004** Chronique radiophonique hebdomadaire sur **France Bleu Côte d'Azur**

**2004** Sortie nationale DVD "**Mado la niçoise**" Sony

**2005** Remise par Sony du DVD de Diamant

**2006** Rubrique hebdomadaire **Nice Matin**

## A PARIS DE 2003 A 2006

**2003 à 2006** "**Mado la niçoise**" One woman show  
Théâtre de Dix Heures  
Palais des Glaces  
Théâtre de la Renaissance  
Bobino  
Olympia

**A  
f  
f  
i  
c  
h  
e  
  
M  
a  
d  
o**

**MADO LA NICOISE**  
**ACTUELLEMENT EN TOURNÉE DANS TOUTE LA France**

**2007**      Nouveau spectacle "**Mado fait son show**" ?  
Avec Noëlle Perna  
Textes Noëlle Perna et Alain Sachs  
Mise en scène Alain Sachs

## LE SPECTACLE « MADO LA NICOISE »

Noëlle Perna passe son enfance et son adolescence dans un bar du Vieux Nice « L'Hermitage » tenu par ses parents. Durant toutes ces années, elle s'imprègne de l'ambiance populaire de ce bar de quartier, fréquenté par les commerçants du coin, joueurs de cartes invétérés, voisins et copains de son âge. Derrière son comptoir, elle campe des personnages de son invention, danse sur le comptoir, jongle avec les glaçons, bref, se donne en spectacle.

MADO, sa truculente voisine et fidèle cliente, qui vient tous les jours prendre son apéritif, sera pour Noëlle une véritable source d'inspiration. C'est grâce à ce personnage emblématique de la culture niçoise que « Radio France Côte d'Azur » lui propose de créer un feuilleton radiophonique qu'elle interprétera durant deux années consécutives sur les ondes.

Noëlle Perna aime !

C'est une amoureuxse de la vie et des gens et elle nous le prouve. Elle nous regarde vivre avec acuité et elle nous rend ce qu'elle a surpris, assaisonné d'une dose de bons mots, d'une bonne louche de tendresse et d'accent du midi.

### « MADO LA NICOISE »

Maquillée comme un Drag-queen, choucroute frisottée, Mado arrive sur scène en trébuchant.

En petite robe vichy bleue, elle prie d'excuser le retard de Noëlle Perna auprès du public et, bonne fille, se propose de le faire patienter. Trois minutes plus tard, avec ses mimiques et sa bouche en cœur, Mado a mis les spectateurs dans sa poche.

Authentique femme du midi, Mado, star improvisée ne se donne pas en spectacle, elle est un spectacle à elle toute seule.

Mado a un petit bar dans le vieux Nice mais « Ave le petit commerce, vaïe, on ne s'en sort plus. »...alors elle rêve de se lancer dans le « chauve-binz »

Et des idées elle en a sur tout !

Les banques, la sécu, la politique, la séduction... et même les voisins du dessus !

Savoureuse, colorée, à toute allure, Mado, se livre à un vrai grand numéro de Music Hall.

L'humour, la démesure, la danse, ..., l'étendue de son talent ne se compte plus !

Vous aurez, spectateurs hilares, un mal fou à quitter cette star pas comme les autres !

Le public ne s'y trompe pas !